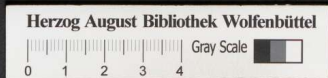




DIE MUTTER UND DIE WASSERFLUTH

Abgemalt

Im Besitz Seiner Königlichen Hoheit des Prinzen Carl von Preussen.



| | |
|-----------------------|--|
| Titel | Porta Suda in Candia. |
| Datierung | 1660 -1680 |
| Beteiligte Person | Peeters, Jan (1624-1677) (Zeichner der Vorlage); Vorsterman, Lucas II (Stecher); Huberti, Gaspar (Drucker) |
| Schule | Niederländisch |
| Ort der Herstellung | Antwerpen; Antwerp (Verlagsort) |
| Museumsnr. / Signatur | Sammlung Wagner A142 |
| Institution | HAB |
| Technik | Radierung |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Platte: 113 x 274 |
| Maße in mm | Blatt: 180 x 296 |
| Bezeichnung | Oben rechts mit brauner Tinte: 36. |
| Inschrift | Gaspar Huberti excud. Ioannes Peeters delineavit. Porta Suda in Candia. Lucas Vorstermans fecit. |
| Objekttyp | Druckgraphik Candia/Kriti/Kreta/Crete (Dargestellter Ort) |
| Schlagwort | Architektur; Hafen; Schiff; Vedute; Topographie; Mittelmeer |
| Anmerkungen | Teil einer Serie. |
| Handbuch / Literatur | Hollstein Dutch and Flemish, Bd.XLII.52-60 [Lucas Vorsterman II] |
| Kontext | Peeters, Jacobus: Diverse viste delle cita in Candia, Malta, come nel Archipelago, Antwerpen ca. 1665. |
| Provenienz | Wagner, Peter (tätig nach 1950) (Früherer Besitzer) |

Institution

Herzog August Bibliothek

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Sammlung Wagner A142

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=slg-wagner-a-142>