

Nacke del. Steffert fc.

CXXXIII.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=graph-res-e-224-135

Titel	Apoll unter den Hirten
Datierung	-1832
Beteiligte Person	Preller (1804), Friedrich (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7336
Institution	HAUM
Technik	Aquarell, über Bleistift, mit aufgeklebter Borte aus geprägtem Goldpapier
Trägermaterial	Papier, montiert auf beigefarbenem Karton
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Montierung: 533 x 410
Maße in mm	Zeichnung: 333 x 212
Bezeichnung	oben rechts, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Braun: 29.; unten links, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Schwarz: Preller del; mitte, unterhalb der Federeinfassung, mit Feder in Schwarz: Skizze eines Wandgemäldes bey Dr. Härtel in Leipzig.
Objekttyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Cheiron <Sagengestalt> (Dargestellte Person); Achilleus (Dargestellte Person)
Schlagwort	
Anmerkungen	Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): ZL 96/7336 und

	ZL 96/7337 schildern Szenen aus den Dichtungen Homers, die nach der Überlieferung Hausmanns als Vorarbeiten für Wandgemälde im Römischen Haus des Musikverlegers Dr. Hermann Härtel in Leipzig entstanden (vgl. Hausmann Nr. 7, 57, 58).
Handbuch / Literatur	Gatenbröcker, Silke: Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005, S. 169-172; Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962, Kat. Nr. 61; Gatenbröcker, Silke: Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999, Kat. Nr. 31
Kontext	Entwurf für ein Wandbild
Provenienz	Hausmann, Bernhard (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1996 Dauerleihgabe
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7336
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=zl-1996-07336