

Mynn en dijn verdriuen door onmatich begeren. .1. LITIS ABVSVS die zoete Liefde, Eendracht, Vreed, en Vrees des heeren.
Nemo quod suū est quærat sed quod altēius. 1. cor. 10. Oēs q̄ sua sunt quærunt. Phil. 2. Niemants sūche seinen eignen nutz, sunder den nutzen des anderen. 1. Cōrint. 10.
Et quoniam abundabit iniquitas: refrigescet charitas multorum. Matthei. 24. Vnd dieweyl die vngerechtigkeit wirdt vberhād nēme wirdt die lieb in vllē erkalten.
Viam pacis nescierunt, et non est iudicium in greßibus eorum. Esai. 59. Den wag des fridens kennend sy nit, in iren gengen ist kein billigkeit. Esai. 59.
Qui sine timore est, nō poterit iustificari, iracūdia enī animositatis illius, subuersio illius est. Eccli. 1. Das vngerecht gemüt mag nit gerechtlich hanlen, dā das wāhē seines gemüts macht in fallē. Eccli. 1.

117

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=graph-res-d-95

Titel	[Hugo Babelus].
Datierung	1650 -1650
Beteiligte Person	Ammon, Johann (Drucker); Unbekannt (Stecher); Bry, Johann Theodor de (Stecher der Vorlage) Boissard, Jean Jacques (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	23.1 Geom (211)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 134 x 98
Maße in mm	Blatt: 191 x 155
Inschrift	HVGO BABELVS HIPPOLYTANVS PHILOSOPH. Te celebrem extollit ... praeceptis Buslidiana tuis.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Babelus, Hugo (Dargestellte Person)
Iconclass	48A9876 Kartusche (Ornament); 25F713(+15) ; 25F34(+15) ; 61B2(BABELUS, Hugo)11(+523)
Schlagwort	Blume; Mann; Medaillon; Ornament; Porträt; Spinne; Eule; Ornamentrahmen; Inschrift; Kartusche; Groteske; Rollwerk; Beschlagwerk; Gelehrter
Anmerkungen	Auch in: Boissard, Jean Jacques, Icones Quinquaginta virorum illustrium doctrina, Frankfurt 1597-1599, HAB Signatur: A: 19 Geom.

Serie	Bibliotheca Chalcographica Illustrium Virtute atque Eruditione in tota Europa, Boissard, Jean Jacques, Frankfurt 1650.; Ggg3
Kontext	Antiquae urbis splendor, hoc est praecipua eiusdum templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachie, arcus triumphales, mausolea aliaque sumptuosiora aedificia, pompae item triumphalis et colossaearum imaginum descriptio; opera & industria Iacobi Lauri Romani in aes incisa atque in lucem edita. Addita est breuis quaedam et succincta imaginum explicatio in qua regum consulum imperatoruq; res gestae et rei romanae origo progressus incrementum, ac finis cu almae urbis antiquor. ac modernor. vestigior. additione utcunq; hoc insequenti anno 1630 reperiutur, et ex veteru ac recentior. historiar. monumentis clare ostenditur.
Institution	Herzog August Bibliothek Eigentum
Museumsnr. / Signatur	23.1 Geom (211)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=23-1-geom-00213