



I. Titian p.

4 Altz. 3 Lata.

77

T. van Kessel f.



Titel	George Monck
Datierung	1718 -1772
Beteiligte Person	Audran, Benoît (1661-1721) (Stecher); Werff, Adriaen van der (1659-1722) (Maler); Dyck, Anton van (1599-1641) (Inventor, Zuschreibung) Larrey, Isaac de (1638-1719) (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	BAudran I WB 3.2
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 306 x 185
Maße in mm	Blatt: 362 x 227
Inschrift	GEORGE MONCK, Duc d'Albemarle [Inschrift]; Wan der Werff pinxit; Ben. Audran sculpsit [Künstler]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Monk, George (1608-1670) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Architekturrahmen; Herzog; Mann; Porträt; Rahmen
Anmerkungen	Ränder braun verfärbt. Buchillustration zu Isaac de Larrey's 'l'Histoire d'Angleterre' (1697). Vergleiche die Gemälde von A. van Dyck von George Monck. Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte BAudran I AB 3.27.
Handbuch / Literatur	Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, II.420.164; Le Blanc 1854-1890, I.77.254; Drugulin Porträt-Kat. 1860, Dr. 14265

Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde von A. van der Werff
Kontext	L'Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande
Provenienz	Herzog August Bibliothek (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1928
	Eigentum
Frühere Inv. Nr.	WB 2
Museumsnr. / Signatur	BAudran I WB 3.2
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=audran-b-i-wb3-0002