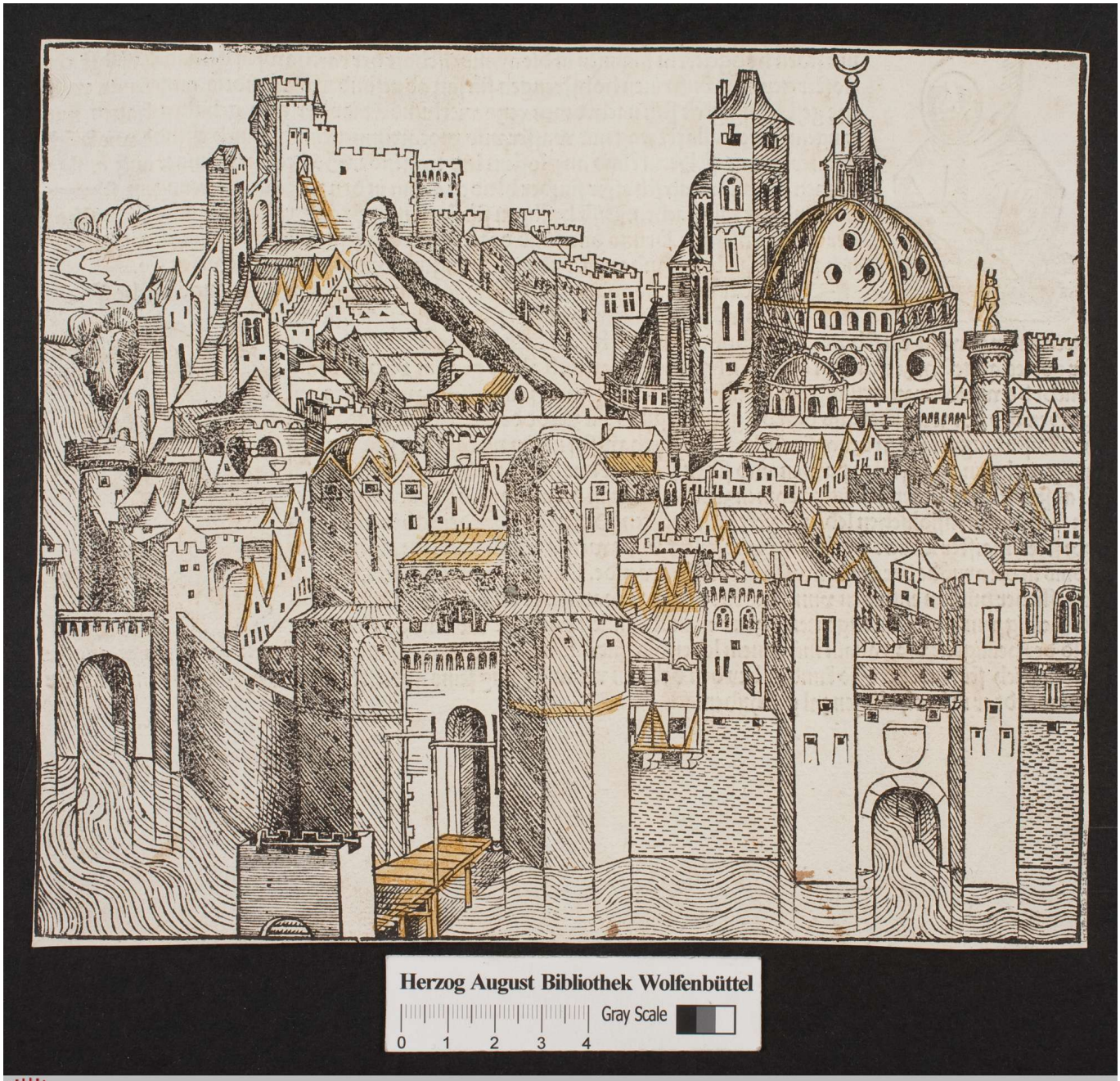


© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=graph-res-d-252-145-recto

Titel	[Hartmann Beyer].
Datierung	1650 -1650
Beteiligte Person	Ammon, Johann (Drucker); Unbekannt (Stecher) Boissard, Jean Jacques (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	23.1 Geom (66)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 137 x 104
Maße in mm	Blatt: 191 x 155
Inschrift	Hartmannus Beyerus Theologus & Mathemati Nascitur francfordij ANoo 1516 Obijt ibedem An 1577 Sijdera qui noras et sancta oracula Vatum Ius Hartmanne duplex Sosis ina rce tenes.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Beyer, Hartmann (Dargestellte Person)
Iconclass	49M32 geschlossenes Buch; 48A98312 Ornamente in Form von Ranken; 49LL71 Schriftrolle - LL - aufgerollte, aufgefaltete Schriftrolle; 61B2(BEYER, Hartmann)11(+522) ; 25F711(LIBELLULA DEPRESSA)(+151)
Schlagwort	Bildnis; Mann; Porträt; Gelehrter
Anmerkungen	Auch in: Boissard, Jean Jacques, Icones Quinquaginta virorum illustrium doctrina, Frankfurt 1597-1599.

Serie	Bibliotheca Chalcographica Illustrium Virtute atque Eruditione in tota Europa, Boissard, Jean Jacques, Frankfurt 1650.; R2
Kontext	Antiquae urbis splendor, hoc est praecipua eiusdum templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachie, arcus triumphales, mausolea aliaque sumptuosiora aedificia, pompae item triumphalis et colossaearum imaginum descriptio; opera & industria Iacobi Lauri Romani in aes incisa atque in lucem edita. Addita est breuis quaedam et succincta imaginum explicatio in qua regum consulum imperatoruq; res gestae et rei romanae origo progressus incrementum, ac finis cu almae urbis antiquor. ac modernor. vestigior. additione utcunq; hoc insequenti anno 1630 reperiutur, et ex veteru ac recentior. historiar. monumentis clare ostenditur.
Institution	Herzog August Bibliothek Eigentum
Museumsnr. / Signatur	23.1 Geom (66)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=23-1-geom-00067