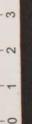




MAY 5²²
Rident prata, floresque Lana caput Seca hepatica
tere fencula

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale



Titel	Sacro et inviolato ordini Carthusiensi
Datierung	1630 -1668
Beteiligte Person	Drevet, Pierre (1663-1738) (Verleger); Natalis, Michel (Stecher); Flémal, Bertholet (Maler)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	MNatalis AB 2.6
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 589 x 410
Bezeichnung	Unten rechts mit Bleistift: 4
Inschrift	CONFIGE A TIMORE ... CABNES [...]MVI MEAS; Sacro et inviolato ordini Carthusiensi.; Sic aquila ardoris ... specieru aenigmata cessent!
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Bruno, Cartusianus <Heiliger> (um 1030-1101) (Dargestellte Person); Maria (von Nazareth) (Dargestellte Person); Jesus Christus (Dargestellte Person); Johannes <der Täufer> (Dargestellte Person); Salome <Tochter des Herodias> (Dargestellte Person)
Schlagwort	Altar; Gebet; Kirche; Mann; Vision; Cherub
Anmerkungen	Horizontale Mittelfalte. Nah des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, XIV.129.33 III, III/IV

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	MNatalis AB 2.6
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=natalis-m-ab2-0006