



Debueram Chiron dici, qui dicor Achilles,  
Vix Chirone minor qui Medica arte fui.  
Non Lindocia modo hoc, non sola Augusta sciebat:  
Innumeri hoc reges, atque scire Duces.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



|                       |   |
|-----------------------|---|
| Titel                 | Darbringung der hl. Jungfrau im Tempel  |
| Datierung             | 1771  |
| Beteiligte Person     | Le Sueur, Blaise-Nicolas (Zeichner); Testa, Pietro (1607-1650) (Inventor); Testa, Pietro (1607-1650) (Maler); Schmidt, Georg Friedrich (1712-1775) (Stecher)          |
| Schule                | Deutsch   |
| Museumsnr. / Signatur | GFSchmidt AB 2.85   |
| Institution           | HAUM  |
| Technik               | Radierung; Kupferstich  |
| Wasserzeichen         | vorhanden   |
| Maße in mm            | Platte: 612 x 410   |
| Maße in mm            | Blatt: 677 x 473  |
| Inschrift             | La Presentation de la Vierge au Temple  |
| Objektyp              | Druckgraphik  |
| Iconclass             | 73A34 die Darbringung Marias im Tempel; sie steigt die Stufen empor und wird vom Hohepriester empfangen   |
| Schlagwort            | Darstellung; Engel; Hohepriester; Kind; Mann; Taube; Tempel; Mutter; Vater; Kerze; Kerzenhalter; Maria (Jungfrau); Weihrauchgefäß; Joachim (Heiliger); Anna (Heilige) |
| Handbuch / Literatur  | Wessely 1887 (G.F. Schmidt), 162 III  |
| Institution           | Herzog Anton Ulrich-Museum  |
| Sammlungszugang       | Alter Besitz, Zugang vor 1878   |
| Museumsnr. / Signatur | GFSchmidt AB 2.85   |
| PURL                  | <a href="http://kk.haum-bs.de/?id=g-f-schmidt-ab2-0085">http://kk.haum-bs.de/?id=g-f-schmidt-ab2-0085</a>   |