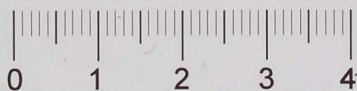


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Titel	Neapel
Datierung	1836
Beteiligte Person	Wiegmann, Rudolf (1804-) (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7214
Institution	HAUM
Technik	Aquarell, über Bleistift
Trägermaterial	Papier, montiert auf dunkelgrünem Karton mit Goldschnitt
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Montierung: 349 x 455
Maße in mm	Zeichnung: 190 x 275
Bezeichnung	oben rechts, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Braun: 55.; unten links, auf dem Bildträger, mit Feder in Schwarz monogrammiert und datiert: WM / 36; unten links, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Schwarz: R Wiegmann Archit : fec; unten rechts, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Schwarz: 1836.; mitte, unterhalb der Federeinfassung, mit Feder in Schwarz: Neapel.
Objektyp	Zeichnung Neapel; Napoli; Naples (Dargestellter Ort)
Schlagwort	
Anmerkungen	Dauerleihgabe aus Privatbesitz. Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann.

Ausstellung	Andenken meiner Zeitgenossen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1930; Kunstverein, München 1940; Hannover 1962; Braunschweig 1999; Braunschweig 2018, Herzog Anton Ulrich-Museum: Kunst setzt zeichen
Handbuch / Literatur	Luckhardt, Jochen: Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018, 86; Gatenbröcker, Silke: Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005, S. 237-238; Gatenbröcker, Silke: Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999, Kat. Nr. 49; Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962, Kat. Nr. 98
Provenienz	Hausmann, Bernhard (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1996 Dauerleihgabe
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7214
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=zl-1996-07214