



Titel	Philippus II, Hollandiae etc. Comes XXXIV
Datierung	1650
Beteiligte Person	Soutman, Pieter Claesz. (1593-1657) (Verleger); Visscher, Cornelis de (II) (1628-1658) (Stecher); Rubens, Peter Paul (1577-1640) (Maler, Zuschreibung) Schrijver, Pieter (Verfasser des Textes (Kontext)); Philipp IV. &lt;Spanien, König (1605-1665)&gt; (Erwähnte Person); Soutman, Pieter Claesz. (1593-1657) (Erwähnte Person); Karl V. &lt;Heiliges Römisches Reich, Kaiser&gt; (1500-1558) (Erwähnte Person); Johanna &lt;Kastilien, Königin&gt; (1479-1555) (Erwähnte Person); Mostaert, Jan (Erwähnte Person)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Haarlem (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	CVisscher AB 3.48
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 398 x 287
Maße in mm	Blatt: 464 x 338
Inschrift	XXXIV.; PHILIPPVS IIDVS[hochgestellt], HOLLANDIAE ETC. COMES ... BVRGOS IN CARTHVSIA.; O fluxum decus ... patre major erat.
Objekttyp	Druckgraphik

Dargestellte Person	Philipp I. <Kastilien, König (1478-1506)> (Dargestellte Person)
Schlagwort	Herrscherbildnis; Mann; Porträt
Anmerkungen	Teil einer Serie. Widmungsempfänger: Philipp IV. <Spanien, König>, Dedikator: Soutman, Pieter Claesz. Horizontale Mittelfalte.
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, XL.122.111 I, I/II; Wussin 1865, 120.92 II, II/III
Serie	Principes Hollandiae, Zelandiae et Frisiae, C. Visscher, 40 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XL.94.77-116; 34
Kontext	Principes Hollandiae, Zelandiae, et Frisiae, P. Schrijver, P. Soutman exc., Haarlem 1650
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	CVisscher AB 3.48
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=visscher-c-ab3-0048