



B. STANISLAUS KOSTKA.
Enueni quem diligit anima mea: tenui eum;
nec dimittam. Cant. 3.

Titel	[Die Kunst des guten Sterbens; The Art of Dying Well]
Datierung	1573 -1619
Beteiligte Person	Wierix, Hieronymus (1553-1619) (Stecher); Francken, Ambrosius (Inventor); Haecht, Godevaard van (Verleger); Haecht, Willem van (Verleger)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	HWierix AB 3.27
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Zeichnung: 340 x 440
Inschrift	Den mensch die ... par vraije Charite.
Objekttyp	Zeichnung
Schlagwort	Allegorie; Sterbender
Anmerkungen	Innerhalb der Darstellung beschnitten, Inschrift oben abgetrennt. Diverse Einrisse hinterlegt.
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, LXVI.207.1847
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	HWierix AB 3.27
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=wierix-h-ab3-0027