



Titel	[Jacob surprenant la bénédiction de son père Isaac; Isaak segnet Jakob]
Datierung	1607
Beteiligte Person	Rebekka <biblische Person> (Maler); Lanfranco, Giovanni (1582-1647) (Stecher); Machuca, Pedro (1490-1550) (Maler); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	GLanfranco AB 3.12
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 132 x 178
Maße in mm	Blatt: 135 x 180
Inschrift	21
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Jakob <biblische Person> (Dargestellte Person); Esau <biblische Person> (Dargestellte Person); Isaak <biblische Person> (Dargestellte Person)
Iconclass	41A711 Tisch; 71C275 Esau kommt mit der Jagdbeute zurück; 31D12(+72) ; 71C274(+0)
Schlagwort	Segen; Verrat; Mutter; Bett; Vater; Kanaan; Sohn
Anmerkungen	Nach der sogenannten Raffael-Bibel.
Handbuch / Literatur	TIB, XXXX.315.12; Dacos 1977, Vgl. Tav.XXIIf; Le Blanc 1854-1890, II.488.1-28; Bartsch 1802-1821, XVIII.347.12

Bezug zu anderen Werken	Nach dem Fresko von Raffael (gegenseitig), Dacos Tav.XXIIb.; Rom, Vatikanische Museen, Raffael Loggia
Serie	Raffael Bibel, S. Badalocchi u. G. Lanfranco, nach Raffael, 54 Bll., Meyer 1-23; 21
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	GLanfranco AB 3.12
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=lanfranco-g-ab3-0012