



P. Frensch sculp.

Portrait au naturel des barbares amenez en France du pays de Topinambou . par le S.<sup>r</sup> de Razilly pour estre baptizez. et convertiz.  
a la foy de Jesus Christ et presentez a Sa Ma.<sup>te</sup> en l'annee presente 1613.

Joachim Du cret del.



Titel	Alexander Ferdinand von Thurn und Taxis
Datierung	1741 -1788
Beteiligte Person	Juncker, Justus (1703-1767) (Inventor); Juncker, Justus (1703-1767) (Maler); Nilson, Johannes Esaias (Stecher); Nilson, Johannes Esaias (Zeichner); Nilson, Johannes Esaias (Verleger)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JENilson AB 3.208
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	Wasserzeichen vorhanden
Maße in mm	Platte: 226 x 163
Maße in mm	Blatt: 287 x 197
Inschrift	Nomen tuum Laudesq[ue] manebunt; ALEXANDER FERDINANDVS. Sacr: [...] 22. Martii 1704.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Thurn und Taxis, Alexander Ferdinand von (Dargestellte Person)
Iconclass	25F23(LION) Raubtiere: Löwe; 11G191 Engel als Kind(er) dargestellt; 31D15 erwachsene Frau; 49M32 geschlossenes Buch; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 48C5142 Bild im Bild; 44B191 Krone (als Symbol der obersten Gewalt); 46C131 auf einem Pferd, Esel, Maultier, etc. reiten;

Reiter(in); 25A3 Landkarten verschiedener Länder oder  
Regionen; 25I152 Denkmal, Statue; 46E2 Postwesen;  
61B2(THURN UND TAXIS, Alexander Ferdinand von)11  
Porträt einer Person (THURN UND TAXIS, Alexander  
Ferdinand von) (allein)

Schlagwort

Allegorie; Buch; Engel; Genius; Krone; Löwe; Mann; Pferd;  
Porträt; Putto; Wappen; Horn; Landkarte; Regensburg

Handbuch / Literatur

Schuster 1936, 314; Drugulin Porträt-Kat. 1860, 21021

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

JENilson AB 3.208

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=j-e-nilson-ab3-0208>