



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak Gray Scale

0 1 2 3 4

(c)HAB <http://diglib.hab.de/?grafik=graph-a1-681>

| | |
|-----------------------|---|
| Titel | [Henri de Guénégaud] |
| Datierung | 1643 -1678 |
| Beteiligte Person | Champagne, Philippe de (1602-1674) (Maler); Nanteuil, Robert (1623-1678) (Stecher) Guénégaud, Henri de (1609-1676) (Eigner des Wappens) |
| Schule | Französisch |
| Museumsnr. / Signatur | RNanteuil AB 3.13 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Kupferstich |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Platte: 327 x 251 |
| Maße in mm | Blatt: 328 x 253 |
| Bezeichnung | Verso unten Mitte mit brauner Feder: 96[durchgestrichen] 102 |
| Inschrift | Champagne pinx.; Nantüeil Sculpebat. [Künstler] |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Guénégaud, Henri de (1609-1676) (Dargestellte Person) |
| Schlagwort | Adel; Mann; Porträt; Wappen |
| Anmerkungen | Die Porträtsstiche von R. Nanteuil sind auf dem Auflagekarton oben links mit schwarzer Feder nummeriert: 256. |
| Handbuch / Literatur | Le Blanc 1854-1890, III.84.101, Zustand: I/II; Robert-Dumesnil, IV.107.106 I, Zustand: I/II |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum |

Museumsnr. / Signatur

RNanteuil AB 3.13

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=nanteuil-r-ab3-0013>