

Ihr seids, die Ihr bey mir beharret
habt in meinen Anfechtungen,
und Ich wil Euch das Reich
bescheiden, etc. Luc. 22. 28.



Drum. Zeich mich dir nach, so lauffen wir. Cant. 1. 4.
Gehet durch die enge pforten, | welcher Zuch auf schmalein Steg,
Sehet Euren JESUUS dorten | führt zum rechten Himmel weg. Matth. 7. 13. 15.
Gehet, folget seinen Worten. P. Troschel. Sculp.

WB. Inventar.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



© HAB <http://diglib.hab.de/?grafik=graph-a1-2700e>

DFG

Titel	Sex Circorum Nomismata
Datierung	1565 -1566
Beteiligte Person	Panvinio, Onofrio (1530-1568) (Inventor); Dupérac, Etienne (Stecher); Unbekannt (Verleger) Panvinio, Onofrio (1530-1568) (Autor); Panvinio, Onofrio (1530-1568) (Auftraggeber); Gregor XIII. &Papst&; (Erwähnte Person); Gallienus &Römisches Reich, Kaiser&; (Erwähnte Person); Hadrian &Römisches Reich, Kaiser&; (Erwähnte Person); Trajan &Römisches Reich, Kaiser&; (Erwähnte Person)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Venedig; Venezia; Venice (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	OPanvinio AB 2.32
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 259 x 389
Maße in mm	Blatt: 339 x 422
Bezeichnung	Mit brauner Feder u. Mitte: 6.
Inschrift	SEX CIRCORVM NOMISMATA; IMP CAES NERVA TRIANVS OPT AVG GERM DACICVS; S C; S P Q R OPTIMO PRINCIPI; S C; S P Q R OPTIMO PRINCIPI; S C; S P Q R OPTIMO PRINCIPI AGONAL; HADRIANVS AVGVSTVS COS III P P; S C; IMP C P LIC GALLIENVS S P F

AVG PONT MAX TRIB POT;

Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	46B311 Münze; 46C14241 Quadriga; 42E361 Obelisk (als Markierung eines Grabes); 48AA72(+0)
Schlagwort	Architektur; Elefant; Fisch; Löwe; Schiff; Spiel; Tiere; Wettkampf; Obelisk; Statue; Medaille; Antike; Münze; Streitwagen; Arena; Amphitheater
Anmerkungen	Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. "De Ludis circensibus" wurde nach O. Panvinios Tod veröffentlicht. Nach der Erstveröffentlichung 1580 (Venedig) erschienen weitere Auflagen 1600 (Venedig), 1601 (Paris), 1642 (Padua), 1681 (Padua), 1699, 1735 (Venedig) und 1872. Ausgehend von der Bezeichnung auf einer Reihe von Blättern im ersten Zustand nimmt Zerner 1580 als Zeitpunkt der frühesten Veröffentlichung an, vgl. H. Zerner, Observations on Dupérac and the Disegni de le Ruine di Roma e Come Anticamente Erono, in: The Art Bulletin, Vol. 47, No. 4, Dec. 1965, S. 509. Duperac arbeitete in den 1560er Jahren für Panvinio.
Handbuch / Literatur	Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994, S. 71, Kat. 3.8
Serie	De ludis circensibus, E. Dupérac, Ausst. Kat. Wolfenbüttel 1994 Kat. 3.8;
Kontext	De ludis circensibus
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	OPanvinio AB 2.32
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=panvinio-o-exc-ab2-0032