



W. Seelander sc.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Titel	[Frauenkopf; Tête de femme]
Datierung	1767
Beteiligte Person	Chéreau, Geneviève Marguerite (tätig 1730/1782) [Veuve de François Chéreau] (Verleger); Bonnet, Louis Marin (1736-1793) (Stecher); Bonnet, Louis Marin (1736-1793) (Verleger); Boucher, François (1703-1770) (Zeichner)
	Baudouin, Simon René de <Graf> (1723-1797) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	LMBonnet AB 3.4
Institution	HAUM
Technik	Crayonmanier
Druckvorgang	Mehrplattendruck
Druckvorgang	Farbdruck (mehrfarbig)
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 324 x 248
Inschrift	Tiré du Cabinet de Monsieur Baudouin Peintre du Roy [Inschrift; Standort der Vorlage, auf der Platte verzeichnet]; A Paris chez Bonnet rue Gallande entre un Chandelier et un Layetier vis-à-vis- la rue du Fouarre. et chez la Veuve Chereau rue St. Jacques aux deux Pilliers d'Or. [Verlegeradresse]; F. Boucher deli.; L. Bonnet Sculp 1767. [Künstler]
Objekttyp	Druckgraphik

Schlagwort	Frau; Kopf; Büste; Frisur
Anmerkungen	Am oberen Plattenrand beschnitten. Seitlich am rechten und linken Rand der Einfassung jeweils zwei Passmarken.
Ausstellung	Braunschweig 2011, HAUM: Epochal
Handbuch / Literatur	IFF-18, XVIII.143.9
Bezug zu anderen Werken	Nach einer Zeichnung von F. Boucher; Auf der Platte verzeichneter Standort der Vorlage: Cabinet de Monsieur Baudouin Peintre du Roy
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	LMBonnet AB 3.4
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=bonnet-l-m-ab3-0004