



Archieves de la ville de Braunschweig

chem. 1772



© HAB <http://diglib.hab.de/?grafik=graph-a1-2540>

DFG

Titel	Congregata sunt super me flagella
Datierung	1579 -1581
Beteiligte Person	Samacchini, Orazio (1532-1577) (Inventor); Samacchini, Orazio (1532-1577) (Maler); Carracci, Agostino (1557-1602) (Stecher)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	AgCarracci AB 2.5
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 449 x 310
Inschrift	CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA. Tren. xxxIII.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Jesus Christus (Dargestellte Person)
Iconclass	73D351 Christus wird von Soldaten geißelt; dabei ist er in der Regel an eine Säule gebunden (Matthäus 27:26; Markus 15:15; Johannes 19:1); 12A43 der Tempel (generell) in der jüdischen Religion; 44G321(BIRCH ROD)
Schlagwort	Geißelung; Säule; Gefesselter; Glorie
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Am rechten und unteren Rand Spuren eines roten Farbschnitts in Zusammenhang mit ehemaliger Bindung.
Handbuch / Literatur	Bohlin 1979, 132.36.II; TIB, XXXIX.66.18.I; Le Blanc 1854-1890, I.599.43; Bartsch 1802-1821, XVIII.47.18

Bezug zu anderen Werken	Nach dem Gemälde von O. Samacchini
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	AgCarracci AB 2.5
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=carracci-ago-ab2-0005