



B. IOSEPH Presbyter et Canonicus Steinfeldiensis Ordinis Præmonstratensis, Coloniæ Agrippinæ oriundus, olim HERMANNVS dictus, post præclara meritorum insignia, post annos, quamplurimos summa vitæ innocentia transactas, post creberrimas cæli fauores, ac diuinitus sibi factas reuelationes, post continuatam ab ipsa infantia cum calorum Regina castissimam familiaritatem (quæ etiam paranymphe Angelis eidem desponsari dignata est, ac IOSEPHI nomen indidit) cum integerrimi animi sui corporisque virginitatem iubatam conseruasset, virtutibus ac miraculis gloriosus ad cælos euolauit, die quarta Aprilis, Anno 1241.

Admodum Reuerendissimi Domini D. Iohannis Christiani Vanden Steene Nobilitate Cælesti S. Michaelis finitæ Ord. Præmo, summa omni consensu celebrato, Franc in sua Communijs lætitia argumentum Virginitatis dispensationem cum diuturni felicissimæ regimini voto Congratulationis offert sint. ram Dyck

Antiquus van Dyck inuentor

Cum primæ edit.

Paulus Pontius fecit 1711.

Titel	[Bildnis der Mutter des Künstlers mit der Hand auf der Brust; The Artist's Mother with her Hand on her Chest; Buste de la mere de Rembrandt]
Datierung	1631
Beteiligte Person	Rembrandt (1606-1669) (Stecher); Unbekannt (Stecher) Unbekannt (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks); Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt AB 3.356
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Blatt: 96 x 68
Bezeichnung	Verso oben links mit Bleistift: 5; in der Mitte unten mit Bleistift: Sammlung F. Kalle u. H. Weber.; [...]. 339; unten in der Mitte mit Bleistift: B 349.; Rov. II; Bl. 195.; mts.; [...] kck n; unten links mit Bleistift: m[...]
Inschrift	August Vasel, Lugt 191 [Sammlermarke]; Hermann Weber, Lugt 1383 [Sammlermarke]; Friedrich Kalle, Lugt 1021 [Sammlermarke]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Rijn (geb. Zuytbrouck), Neeltgen Willemsdr. van (Dargestellte Person)

Iconclass	31A251611 auf die Brust gelegte Hand; 41D2211(+82) ; 61B2(RIJN, Neeltgen Willemsdr. van)1(+512)
Schlagwort	Frau; Porträt; Tuch; Kopfbedeckung; Greisin
Anmerkungen	Abdruck des II. Zustands mit den Überarbeitungen der Platte, die nicht mehr von Rembrandt selbst vorgenommen wurden, vgl. NHD [25, Rembrandt, text].I.134.87. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	The New Hollstein Dutch & Flemish, [25, Rembrandt, text].I.134.87 II; [25, Rembrandt, plates].I.134.87/II, Zustand: II/VI; TIB, L.275.349; Wurzbach, II.434.349; Bartsch 1797 (Rembrandt), 349; Vasel 1903, 4739
Provenienz	Kalle, Friedrich (Früherer Besitzer); Weber, Hermann (1817-1854) (Früherer Besitzer); Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910 Eigentum
Frühere Inv. Nr.	5652; V 4739
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt AB 3.356
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=rembrandt-v3-4739