



Blanda Venus Iuvenem prædulci lacte iacentem
Lactat, cum Bacchus irrigat usq; mero.
Immoderata Ceres comes est tantisper, Egestas
Sordida dum miserum prendat humiq; premat
Quo per iter durum ad Virtutis Honoris et Adem
Impiger is tendat ferta vbi honora ferat.

Dimouet at Tempus Venerem: eius et ascecla Pallas.
Obicit huic remoras illici ubique Dea;
Delitijs Iuvenem hæc stolidis ne fascinet ultra,
Mox illum pigra tollit amanter humo,

Notuli et Illi Viro Iohanni de Herrera Primario Architecto
ac Designatori Palatii Reg. Hispaniar. Sc.
Petrus Perret f. et DD.

Titel	Mark Aurelius.
Datierung	1551 -1575
Beteiligte Person	Lafreri, Antonio (Verleger); Unbekannt (Stecher)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	E 1.1 Geom. 2° (2-22)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 228 x 162
Inschrift	M AVRELIVS IMP
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Elagabel <Römisches Reich, Kaiser> (Dargestellte Person)
Iconclass	44B112 Kaiser; 98B(MARCUS AURELIUS)9 Porträts männlicher Personen der klassisch-antiken Geschichte (MARCUS AURELIUS)
Schlagwort	Bildnis (Profil); Kaiser; Lorbeerkranz; Mann; Porträt
Anmerkungen	Graphikband. Teil einer Reihe. Blatt ist montiert. Die Blattmaße entsprechen den Maßen der Darstellung.
Handbuch / Literatur	Rubach, Bd. I, S.188, Nr. 394
Serie	Bildnisse der ersten 24 Kaiser, 24 Bll. u. Titelbl.; [17]
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666)
	Eigentum

Museumsnr. / Signatur

E 1.1 Geom. 2° (2-22)

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=e-1-1-geom-2f-00040>