



Imperfecti habitant puerili in pectore sensus. Ipse Cupido agili ludit sed debilis aecu :
 Quos tandem veniens perficit ipsa dies. Ut cito flos campi sic amor este perit.
 Crispin Passaus Inuencor et exudit

Titel	DELAMOTHE FENELON
Datierung	1771
Beteiligte Person	Savart, Pierre (1737-1781) (Verleger); Savart, Pierre (1737-1781) (Stecher); Vivien, Joseph (1657-1734) (Maler); Vivien, Joseph (1657-1734) (Inventor)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PSavart AB 3.16
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 184 x 123
Maße in mm	Blatt: 203 x 142
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Fénelon, François de Salignac de La Mothe (1651-1715) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.425.15.I, Zustand: I/II
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	PSavart AB 3.16
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=savart-p-ab3-0016