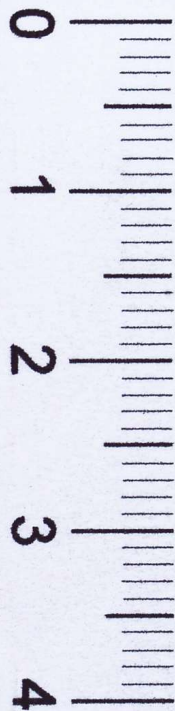


Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



J. W. M. fe

Ein Churfürst in seinem Chur-Kleide

II. 552

Titel	[Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, siebzehnter Gesang; Jerusalem delivered, Canto XVII; Das befreite Jerusalem, siebzehnter Gesang]
Datierung	1620 -1630
Beteiligte Person	Tempesta, Antonio (1555-1630) (Stecher); Tempesta, Antonio (1555-1630) (Inventor); Langlois, François (1588-1647) (Verleger) Barberini, Taddeo (1603-1647) (Widmungsempfänger); Tasso, Torquato (1544-1595) (Autor); Tempesta, Antonio (1555-1630) (Dedikator)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	ATempesta AB 3.76
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Druckvorgang	Plattenton
Maße in mm	Platte: 144 x 182
Maße in mm	Blatt: 166 x 206
Inschrift	XVII; Pieno di Gaza ... ha ipiè drizzati; Qua[n]d'iui giunge Armida ... stirpe il uanto.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Rinaldo <Gerusalemme liberata> (Dargestellte Person); Armida <Gerusalemme liberata> (Dargestellte Person); Apollon <Gott> (Dargestellte Person)

Iconclass	46C144 vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen; z.B.: Kutsche; 45C41 Heereslager mit Zelten; 45F3 Streitkräfte zusammenziehen; Mobilmachung; Truppenkonzentration, etc.; 82AA(ARMIDA) Armida; 31A2762 fliegen; 83(TASSO, GERUSALEMME LIBERATA) ; 82A(ALADIN)
Schlagwort	Ägypten; Heereslager; Herrscher; Landschaft; Orientale; Reiter; Soldat; Sonnengott; Baldachin; Thron; Kreuzritter
Anmerkungen	Teil einer Reihe.
Handbuch / Literatur	TIB, 37.108.1224; Bartsch 1802-1821, XVII.177.1224; Leuschner 2005, 504ff.
Serie	Das befreite Jerusalem II; Gerusalemme liberata II; Jerusalem Delivered II; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII.177.1208-1227; TIB 37.91.1208[1]-111.1227; 17
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	ATempesta AB 3.76
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=tempesta-a-ab3-0076