



*Wie verschieden aufert sich nicht der Eindruck,
den einerlei Gegenstand auf das menschliche Gefühl macht.*

Non omnes pariter tanta infortunia terrent.

Johann Samuel Nigittill Del.

Christoph. Daniel Henning Sculp. et excud. : Norimbergae.



Titel	König Saul in der Höhle der Hexe von Endor
Datierung	1680 -1716
Beteiligte Person	Werner, Joseph (1637-1710) (Inventor); Werner, Joseph (1637-1710) (Maler); Wolfgang, Georg Andreas (1631-1716) (Stecher); Wolff, Jeremias (1663-1724) (Verleger) Weiß, Leonhard (Widmungsempfänger); Wolfgang, Georg Andreas (1631-1716) (Dedikator)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	GAWolfgang WB 2.4
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	vorhanden
Maße in mm	Platte: 479 x 357
Maße in mm	Blatt: 567 x 407
Bezeichnung	Verso mit Bleistift: Dntl.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	45C19(SHIELD) Defensivwaffen, Schutz vor Waffen: Schild; 45C23 Köcher; 71H3152 der Geist Samuels erscheint der Hexe von Endor; Saul wirft sich auf den Boden; 31A21 (menschliches) Skelett; 45C15(BOW) Waffen eines Bogenschützen: Bogen; 41B162 Rauch
Schlagwort	Altar; Heidin; Bogen; Feuer; Hexe; Köcher; König; Saul; Mann; Pfeil; Prophet; Schwert; Schild; Skelett; Helm; Samuel;

Schädel; Greisin; Endor

Handbuch / Literatur

Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, 22, 24

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Zugang 1928

Museumsnr. / Signatur

GAWolfgang WB 2.4

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=g-a-wolfgang-wb2-0004>