



Titel	[IDEE DE LA GRAVURE.]; LETTRE Dr. M. DE MARCENAY, (imprimée dans l'Année Littéraire de 1759), au sujet du Plagiat fait, dans l'Encyclopédie au mot Graveur, de son Idée de la Gravure.
Datierung	1764
Beteiligte Person	D'Houry (Familie) (Verleger); Deschamps, François-Guillaume (Händler); Marcenay de Ghuy, Antoine de (1724-1811) (Händler); Wille, Johann Georg (1715-1808) (Händler); D'Houry (Familie) (Drucker)
	Marcenay de Ghuy, Antoine de (1724-1811) (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	AMdGhuy AB 3.2v
Institution	HAUM
Technik	Typendruck
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 365 x 268
Maße in mm	Blatt: 486 x 316
Inschrift	est à l'abrit ... bord du Rhin.; LETTRE Dr. M. DE MARCENAY, (imprimée dans l'Année Littéraire de 1759), au sujet du Plagiat fait, dans l'Encyclopédie au mot Graveur, de son Idée de la Gravure.; MONSIEUR, Quoique je n'aye ... ils m'auroient trou- [Inschrift]

Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Brief; Titel; Text
Anmerkungen	Zweite Textseite der "Idée de la gravure" von Marcenay de Ghuy und Beginn des "Lettre Dr. M. de Marcenay". Im April 1756 erschien im Mercure de France, eine erste Fassung der "Idée de la gravure", ohne die Erwähnung des Namens des Autors. Beim vorliegenden Exemplar handelt es sich um die Fassung von 1764, bei der Marcenay als Autor genannt wird und die im Zusammenhang mit einem Verzeichnis seiner Werke (22) abgedruckt wird, vgl. Morand 1901 (de Ghuy), S. 6, 7.
Handbuch / Literatur	Morand 1901 (de Ghuy), 7
Kontext	Idee de la Gravure, M. de Marcenay de Ghuy, Paris 1764
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum
Museumsnr. / Signatur	AMdGhuy AB 3.2v
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=marcenay-de-ghuy-a-d-ab3-0002-v