



Titel	Mnemosyne, neun Musen auff dem Parnasso und Polyphemus zu Pferde.
Datierung	1697
Beteiligte Person	Kletzel, Martin (Zeichner der Vorlage); Unbekannt (Stecher) August II. &Polen, König&gt; (1670-1733) (Erwähnte Person); August II. &Polen, König&gt; (1670-1733) (Widmungsempfänger); Kletzel, Martin (Verfasser des Textes (Kontext)); Kletzel, Martin (Dedikator)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Dresden (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Gm 4° 266 (1-14)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 234 x 705
Maße in mm	Blatt: 286 x 726
Inschrift	39 38 37
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 46C13141 Pferd; 46C131 auf einem Pferd, Esel, Maultier, etc. reiten; Reiter(in); 92D4 (die Geschichte von den) Musen; Ripa: Muse; 93C der Parnass (geweiht dem Apollo Musagetes); 46C1442 vierrädriger, von zwei Tieren gezogener Wagen; 93D1 Pegasus, das geflügelte Pferd; 48CC75 musizieren; ein Musiker mit seinem Instrument

	(im Freien); 91B24 Polyphemus; 91B126 Mnemosyne
Schlagwort	Festzug; Festkultur; Muse; Musikant; Olympische Götter; Pegasus; Sachsen; Wagen; Göttin; Polyphem; Parnass
Anmerkungen	Graphikband. Blatt einer Reihe. Von zwei Platten gedruckt; die beiden Drucke wurden anschließend zusammengefügt. Die angegebenen Plattenmaße entsprechen der Gesamtgröße der Darstellung. Der Band steht auch digital in der Wolfenbütteler Digitalen Bibliothek (WDB) zur Verfügung.
Serie	Götter-Aufzug, 1695.; 14
Kontext	Der von dem Durchlauchtigsten Chur-Fürsten zu Sachsen und Burggrafen zu Magdeburg/ [et]c. Hertzog Friderico Augusto, in dero Residence Dreszden, Donnerstags den 7. Febr. 1695. (...) angestellte und gehaltene Götter-Auffzug; Martin Klötzel
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666)
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Gm 4° 266 (1-14)
PURL	<a href="http://diglib.hab.de?grafik=gm-4f-266-00014">http://diglib.hab.de?grafik=gm-4f-266-00014</a>