


© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-illum-ab3-0023

| | |
|---|---|
| Titel | Sebald Welser |
| Datierung | 1660 |
| Beteiligte Person | Endter d.J. (Erben), Wolfgang (1622-1655) (Verleger); Sandrart, Jakob von (1630-1708) (Stecher); Strauch, Georg (1613-1675) (Inventor); Strauch, Georg (1613-1675) (Zeichner); Unbekannt (Inventor); Unbekannt (Maler)<br>Welser, Sebald (1609-1660) (Widmungsempfänger); Dilherr, Johann Michael (1604-1669) (Verfasser des Textes (Kontext)); Dilherr, Johann Michael (1604-1669) (Verfasser des Textes (Inschrift)); Dilherr, Johann Michael (1604-1669) (Dedikator) |
| Schule | Deutsch |
| Ort der Herstellung | Nürnberg; Nuremberg (Verlagsort) |
| Museumsnr. / Signatur | JvSandrart AB 3.156 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Radierung; Kupferstich |
| Maße in mm | Blatt: 230 x 144 |
| Inschrift | HALLER WELSER IMHOFF [...] GRASER SALMEN VON BERN; SEBALDUS WELSER A NEUN„HOF [...] MDCIX. DENAT. MDCLX.; Integritas animi, mens [...] linguit, aditq polum. |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Welser, Sebald (1609-1660) (Dargestellte Person) |
| Iconclass | 45C22 Rüstung, Panzer; 92D1916 Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; |

| | |
|---|---|
| | männlich; 48A983 Ornamente, die von pflanzlichen Formen abgeleitet sind; 48A9876 Kartusche (Ornament); 48C7352 Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba; 48C7311 Violine, Geige, Fiedel; 44B231 Bürgermeister; 61B2(WELSER, Sebald)11 Porträt einer Person (WELSER, Sebald) (allein) |
| Schlagwort | Bürgermeister; Lanze; Mann; Porträt; Putto; Rüstung; Trompete; Wappenschild; Maske; Parkanlage; Ornamentrahmen; Kragen; Leichenpredigt; Aussicht; Handschuh; Geige; Lorbeer |
| Anmerkungen | Beschnitten. In der Leichenpredigt für S. Welser erschienen. Das Ölporträt des S. Welsers und die vorhergegangene Zeichnungen des Ornamentrahmens und des Porträtierten von G. Strauch, sowie die Kupferplatte J.v. Sandrarts befinden sich noch heute im Besitz der Familie Welser in Neunhof. |
| Handbuch / Literatur | Le Blanc 1854-1890, 183; Hollstein German, XXXIX, 64, 346 II; Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel, A 23705; Diepenbroick Allgemeiner Porträt-Katalog, 1931, 27909f; Singer 1930-1936/1967, 95789 |
| Kontext | Deß HERRN JESU CHristi Allen Sündern erfreuliche Ankunft, J.M. Dilherr. Nürnberg, n.d. [1660]. |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 |
| Museumsnr. / Signatur | JvSandrart AB 3.156 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=j-v-sandrart-ab3-0156 |