



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
Kodak  
0 1 2 3 4  
Gray Scale



Titel	Christus erscheint den fünf klugen Jungfrauen
Datierung	1651 -1700
Beteiligte Person	Aubry, Abraham (-nach 1682) (Stecher); Aubry, Abraham (-nach 1682) (Verleger); Bosse, Abraham (1602-1676) (Inventor)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	AAubry AB 3.39
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 264 x 321
Maße in mm	Blatt: 283 x 339
Inschrift	Die 5 Klugen Jungfrauen; Sehr die Brunst [...] sie gar vergeht.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	11M32 Hoffnung, Spes (Ripa: Speranza divina e certa), als eine der drei theologischen Tugenden; 11M41 Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden; 11D3 Christus als Erwachsener, mit Bart; 48C161 Säule, Pfeiler (Architektur); 73C8413 die klugen Jungfrauen werden mit dem Bräutigam (Christus) in das Haus eingelassen; den törichten Jungfrauen wird der Eintritt verwehrt; 22C31 Strahlen, die von Personen oder Dingen ausgehen
Schlagwort	Anbetung; Christus; Erscheinung; Gleichnis; Prudentia; Nacht;

	Säule; Tugend; Öllampe; Klugheit; Spes; Jungfrau; Bräutigam
Bezug zu anderen Werken	Kopie nach A. Bosse, Duplessis 45
Serie	Die fünf klugen und fünf törichten Jungfrauen, A. Aubry n. A. Bosse, 7 Bll., Duplessis (Bosse) 43-49; 3
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	AAubry AB 3.39
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=a-aubry-ab3-0039">http://kk.haum-bs.de/?id=a-aubry-ab3-0039</a>