



Titel	Christus erscheint den fünf klugen Jungfrauen
Datierung	1651 -1700
Beteiligte Person	Aubry, Abraham (-nach 1682) (Stecher); Aubry, Abraham (-nach 1682) (Verleger); Bosse, Abraham (1602-1676) (Inventor)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	AAubry AB 3.39
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 264 x 321
Maße in mm	Blatt: 283 x 339
Inschrift	Die 5 Klugen Jungfrauen; Sehr die Brunst [...] sie gar vergeht.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	11M32 Hoffnung, Spes (Ripa: Speranza divina e certa), als eine der drei theologischen Tugenden; 11M41 Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden; 11D3 Christus als Erwachsener, mit Bart; 48C161 Säule, Pfeiler (Architektur); 73C8413 die klugen Jungfrauen werden mit dem Bräutigam (Christus) in das Haus eingelassen; den törichten Jungfrauen wird der Eintritt verwehrt; 22C31 Strahlen, die von Personen oder Dingen ausgehen
Schlagwort	Anbetung; Christus; Erscheinung; Gleichnis; Prudentia; Nacht;

Säule; Tugend; Öllampe; Klugheit; Spes; Jungfrau; Bräutigam

Bezug zu anderen Werken

Kopie nach A. Bosse, Duplessis 45

Serie

Die fünf klugen und fünf törichten Jungfrauen, A. Aubry n. A.

Bosse, 7 Bll., Duplessis (Bosse) 43-49; 3

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

AAubry AB 3.39

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=a-aubry-ab3-0039>