

Effigies Nicolai Amsdorfii, a quo reformationis negotium Goslariae est feliciter confectum ad ann. 1527.



Effigies Antonii Corvini, Pastoris ad D. Stephanum primi, cui multum debet Ecclesia. ad ann. 1528.

Confessor quondam, Doctorq; Antonius hicce
Corvinus, mundo sistitur hac tabula.
Scilicet eximiæ virtutis fama perennat;
Non ea morte perit, sed benedicta manet.

Atavo suo, piæ memoriæ, posuit M. Joh. Friderico Corvino, Pastor Hornburgensium Primarius.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-ab3-0104

Titel	Wappen und Porträt des Berhard Middendorp
Datierung	1667
Beteiligte Person	John, August (Stecher) Middendorp, Bernhard (Eigner des Wappens)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Berlepsch Exlibris T. I, S. 111, Nr. 157
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 108 x 75
Inschrift	BERHARDUS MIDDENDORPIUS I. UBECA JURISPR. ET MATHES. CULTOR AETAT. 30// BenIgnItate MaXiE DeLe OtatUr. symb.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	49C3 Gelehrter, Philosoph; 49M32 geschlossenes Buch; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 41A421 Vorhänge, Gardinen; 49D Mathematik; 61B2(MIDDENDORP, Bernhard)11 Porträt einer Person (MIDDENDORP, Bernhard) (allein)
Schlagwort	Blume; Dornenkrone; Exlibris; Mann; Ornament; Porträt; Stern; Wappen; Wappenschild; Helm; Schaufel
Handbuch / Literatur	Heinemann 1895, 115
Kontext	Berlepsch Exlibris T. I
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	Berlepsch, Gottlob, Freiherr von (1786-1877); nicht bei Lugt

	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Berlepsch Exlibris T. I, S. 111, Nr. 157
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=exlib-berlepsch-17-2-00157