



GEORGIVS MACROPEDIVS,
BATAVVS.

*Quæ referas nostris grate spectanda theatris
Argumenta sacræ suscipis historiae.
Idem animi numerosque potes cecinisse Georgi
Strinxisse in numeros carminis inque notas.*

B 5



IOHANNES DOVSA DOMINVS
A NORTHWIC.

*Nobilis & genere est & carmine Doussa iocoso,
Moribus integris nobilis ille etiam est.
Dispereream mihi ni semper placuitque placebitque
Fngeniij puri doctaque nobilitas.*

B 6

Titel	Willm: Duke of Cumberland
Datierung	1760 -1790
Beteiligte Person	Reynolds, Joshua (1723-1792) (Inventor); Parker, Henry (ca. 1725) (Verleger); Watson, James (tätig um 1740-1792) (Schabkünstler) (Stecher); Reynolds, Joshua (1723-1792) (Maler)
Schule	Englisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JWatson AB 3.14
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 152 x 114
Maße in mm	Blatt: 178 x 137
Bezeichnung	Verso oben links mit Bleistift?: [...]; oben Mitte mit grauer Feder?:Sept [...]tt 18[..]
Inschrift	J: Reynolds pinxt [Maler]; J: Watson fecit. [Stecher]; His Royal Highness Willm: Duke of Cumberland.;; London Printed for H. Parker opposite Birchin Lane Cornhill. [Verlegeradresse]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	William Augustus &Cumberland, Herzog> (Dargestellte Person)
Schlagwort	Bildnis; Mann; Porträt
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, IV.188.38; Chaloner Smith 1883,

IV.1502.38

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

JWatson AB 3.14

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=watson-j-ab3-0014>