



GEORGIVS MACROPEDIVS,
BATAVVS.

*Quæ referas nostris grata spectanda theatris
Argumenta sacra & suscipit historiae.
Idem animi numerosque potes cecini se Georgi
Strinxisse in numeros carminis inque notas.*

B 5



IOHANNES DOUSA DOMINVS
A NORTHWIC.

*Nobilis & genere est & carmine Douſa iocoſo,
Moribus integris nobilis ille etiam eſt.
Differeam nubi ni ſemper placuit que placebit que
ingenij puri doctaque nobilitas.*

B 6

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
0 1 2 3 4
Kodak
Color Scale

Titel	Willm: Duke of Cumberland
Datierung	1760 -1790
Beteiligte Person	Reynolds, Joshua (1723-1792) (Inventor); Parker, Henry (ca. 1725) (Verleger); Watson, James (tätig um 1740-1792) (Schabkünstler) (Stecher); Reynolds, Joshua (1723-1792) (Maler)
Schule	Englisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JWatson AB 3.14
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 152 x 114
Maße in mm	Blatt: 178 x 137
Bezeichnung	Verso oben links mit Bleistift?: [...]; oben Mitte mit grauer Feder?: Sept [...]tt 18[...]
Inschrift	J: Reynolds pinxit [Maler]; J: Watson fect. [Stecher]; His Royal Highness Willm: Duke of Cumberland.; London Printed for H. Parker opposite Birch Lane Cornhill. [Verlegeradresse]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	William Augustus <Cumberland, Herzog> (Dargestellte Person)
Schlagwort	Bildnis; Mann; Porträt
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, IV.188.38; Chaloner Smith 1883,

IV.1502.38

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur JWatson AB 3.14

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=watson-j-ab3-0014>