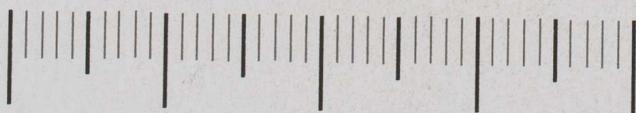




Bayard.

416

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Titel	Decoration funebre de la Chapelle de Condé
Datierung	1687 -1692
Beteiligte Person	Dolivar, Juan (1641-1692) (Stecher); Berain, Jean (1640-1711) (Inventor); Berain, Jean (1640-1711) (Zeichner der Vorlage) Condé, Louis de (1621-1686) (Erwähnte Person)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	JBerain nach AB 3.63
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 375 x 303
Maße in mm	Blatt: 416 x 313
Inschrift	Decoration funebre de la Chapelle de Condé ... Prince du Sang. [Inschrift]; I. Berain jn. et delin.; Doliuar sculp [Künstler]
Objektyp	Druckgraphik Paris (Dargestellter Ort)
Schlagwort	Architektur; Grab; Grabmal; Kirche; Trauer; Wappen; Kapelle; Ehre; Dekoration; Verzierung; Kirche (Bauwerk)
Anmerkungen	Teil einer Serie von 2 Bll. anlässlich der Trauerfeierlichkeiten zur rituellen Beisetzung des Herzens von Louis de Condé in der Jesuitenkirche Saint Paul-Saint Louis, Paris 1687. Nach dem Tode J. Berains wurden die Stichfolgen durch seinen Schwiegersohn J. Thuret in gebundener Form herausgegeben unter den Titeln „Oeuvre de Jean Berain dessinateur ordinaire

du Roy“, „Ornemens inventes par J. Berain“ oder „Oeuvres de Jean Berain, contenant des ornements d'architecture“, siehe Fuhring Bd. I, S. 21 und Meyer Bd. III, S. 568. Für eine digitale Ausgabe des Bandes „Oeuvres de Jean Berain“ siehe <https://hdl.handle.net/2027/gri.ark:/13960/t9r24d65c>.

Handbuch / Literatur

IFF-17, III.439.9

Bezug zu anderen Werken

Auf der Platte verzeichnet: I. Berain jn. et delin.

Serie

Pompe pour l'inhumation du coeur dans l'église de la maison professe des Jésuites, J. Dolivar, nach J. Berain, 2 Bl., IFF-17 II.438.8-9;

Kontext

Oeuvre de Jean Bérain

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

JBerain nach AB 3.63

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=berain-j-nach-ab3-0063>