



Titel	Le Duc D'Ossone
Datierung	1662 -1711
Beteiligte Person	Bonnart, Henri II (1642-1711) (Verleger)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	HBonnart AB 3.155
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Höhung mit Gold; Punktiermanier; Handkolorierung; Höhung mit Metall
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 286 x 195
Maße in mm	Blatt: 308 x 204
Bezeichnung	Verso unten links mit Bleistift: 94
Inschrift	Chez HBonnart, rue St. Iacques au Coq avec priuil [Verlegeradresse; Privileg]; Le Duc D' ... sa Majesté Catholique. [Inscription]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Téllez Girón y Guzmán, Pedro de Alcántara (1574-1624) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Adel; Mann; Porträt; Kostümstich
Anmerkungen	Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1. Rechter Rand hinterlegt. Verso am rechten Rand Spuren alter

Montierung. Verso Farbspuren.

Handbuch / Literatur

IFF-17, I.409.357

Serie

Portraits, H. Bonnart exc., 37 Bll., IFF-17 I.409.342-379;

Kontext

Graphikband (1990 aufgelöst), ehem. Sign.: 4° KK 1391a
(Inventar HAUM H 116, 1893): Kleidertrachten von und aus
dem Verlage von N. Bonnart; zuvor verzeichnet: H 26 Bd. 678
(Inventar HAUM H 26, Ahrens 1795): Kleidertrachten und
andere illuminierte Stiche von Bonnart

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

HBonnart AB 3.155

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=bonnart-h-ab3-0155>