



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
Kodak

Titel	le Charbonier
Datierung	1674 -1718
Beteiligte Person	Bonnart, Nicolas I (um 1637-1718) (Verleger); Bonnart, Jean-Baptiste (1654 - vor 1734) (Stecher)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	NBonnart AB 3.161
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Höhung mit Gold; Punktiermanier; Handkolorierung; Höhung mit Metall
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 267 x 193
Maße in mm	Blatt: 323 x 213
Bezeichnung	Recto: oben rechts mit schwarzer Feder alte Foliierung: 172; verso: unten links mit Bleistift: 209
Inschrift	J Bonnart f. Chez N. Bonnart, rue St. Jaques, à l'aigle, avec privil [Künstler, Künstleradresse, Privileg]; le Charbonier. Bien ... qu'il est noir. [Inscription]
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Mann; Kostümstich; Kohle; Sack
Anmerkungen	Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, I.423.25

Kontext	Graphikband (1990 aufgelöst), ehem. Sign.: 4° KK 1391a (Inventar HAUM H 116, 1893): Kleidertrachten von und aus dem Verlage von N. Bonnart; zuvor verzeichnet: H 26 Bd. 678 (Inventar HAUM H 26, Ahrens 1795): Kleidertrachten und andere illuminierte Stiche von Bonnart
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	NBonnart AB 3.161
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=bonnart-n-ab3-0161">http://kk.haum-bs.de/?id=bonnart-n-ab3-0161</a>