

Et ecce dominus transibit, et spiritus grandis fortis Dissoluens montes et conterens petras coram Domino, 3 Reg 19.

Adam Willeres Inuentor — Magdalena van de pas fecit — Crispin de pas excud:

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=passe-m-d-ab3-0005

Titel	[Villa publica]
Datierung	1612 -1621
Beteiligte Person	Lauro (1584), Giacomo (Stecher)
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	10.2 Geom (56)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 177 x 234
Maße in mm	Blatt: 216 x 301
Inschrift	VILLA PUBLICA ad Monte Lodarnum Adeam partem quse altingit monte [...] quo alibimentio fiet. Doce sta il Duetia Orcsimo a Monte Gioroana era questa villa publica.
Objekttyp	Druckgraphik
	Roma; Rom; Rome (Dargestellter Ort)
Iconclass	61E(ROMA) Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN); 41A162 Villa; 61F(VILLA PUBLICA)
Schlagwort	Architektur; Stadt; Kaiserforum
Kontext	Antiquae urbis splendor, hoc est praecipua eiusdum templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachie, arcus triumphales, mausolea aliaque sumptuosiora aedificia, pompae item triumphalis et colossaearum imaginum descriptio; opera & industria Iacobi Lauri Romani in aes incisa atque in lucem edita. Addita est breuis quaedam et succincta imaginum explicatio in qua regum consulum imperatoruq; res gestae et

	rei romanae origo progressus incrementum, ac finis cu almae urbis antiquor. ac modernor. vestigior. additione utcunq; hoc insequenti anno 1630 reperiutur, et ex veteru ac recentior. historiar. monumentis clare ostenditur.
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	10.2 Geom (56)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=10-2-geom-00056