



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale



Titel	Mort d'Adonis; [Der Tod des Adonis]
Datierung	1762 -1817
Beteiligte Person	Basan, Pierre François (1723-1797) (Verleger); Kupetzky, Jan (1667-1740) (Maler); Romanet, Antoine Louis (1742-1810) (Stecher); Mechel, Christian von (1737-1817) (Verleger); Poignant, Etienne-Léon (Verleger) Handmann, Emanuel (1718-1781) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Basel (Verlagsort);
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	ALRomanet AB 2.7
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 440 x 315
Maße in mm	Blatt: 522 x 395
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Adonis &Sagengestalt& (Dargestellte Person); Venus &Göttin& (Dargestellte Person)
Schlagwort	Liebespaar; Mann; Tod; Mythologie
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XIII.332.27
Bezug zu anderen Werken	Auf der Platte verzeichneter Standort der Vorlage: appartient a Monsieur Handmann
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

ALRomanet AB 2.7

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=romanet-a-l-ab2-0007>