



Vestigi del Tempio di Faustina, qual gli fu drizzato da Antonino Pio suo marito sul foro Romano et uia Sacra, doue se ne uedeno gran colonne d'opera (quinta del patico) Che u'era Dimostrò questo edificio esser stato molto adorno di dentro et di fuori di diuersi marmi. Hoggi in parte delle sue rouine e la chiesa di santo Lorenzo in Miranda. Nel segno A si uede il tempio di Romolo et Remo, altri uogliono che fusse di Urbis Rome fu questo tempio ornato dentro di uarie pietre miste, et ancor hoggi di se ne ueggono in opera. Dietro al detto tempio fu trouato cauandosi iui al tempo di Pio III diuerse lasse di marmo s'le gli era prefilato la pianta di Romo de' suoi tempi. Disegnato da G. B. Piranesi.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
 0 1 2 3 4  
 Kodak  
 Grey Scale

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Titel                 | Oben rechts: Acte III. Scene VII.   |
| Datierung             | 1769  |
| Beteiligte Person     | Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Stecher); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Inventor)<br>Lessing, Gotthold Ephraim (Verfasser der Textvorlage)  |
| Schule                | Deutsch   |
| Ort der Herstellung   | Berlin (Verlagsort)   |
| Museumsnr. / Signatur | DChodowiecki AB 3.15  |
| Institution           | HAUM  |
| Technik               | Radierung   |
| Maße in mm            | Blatt: 96 x 54  |
| Bezeichnung           | Verso: 6  |
| Inschrift             | 6; ACTE III.SCENE VII.  |
| Objektyp              | Druckgraphik  |
| Iconclass             | 31D14 erwachsener Mann; 33A35 Unterhaltung, Konversation, Dialog; 48A9875 Girlanden, Blumengewinde (Ornament); 41A2 Hausinneres; 83(LESSING, Minna von Barnhelm) Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (LESSING, Minna von Barnhelm) |
| Schlagwort            | Mann; Medaillon; Schauspiel; Interieur; Gespräch; Theaterstück; Girlande  |
| Handbuch / Literatur  | Engelmann 1857/1906, 51 II  |
| Serie                 | Illustrationen zu Lessings Minna de Barnhelm, D. Chodowiecki, 12 Bll., E. 51; 6   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Kontext               | Almanac genealogique pour l'an 1770, avec l'approbation de<br>L'Academie Royale des Science et belle Lettres À Berlin. |
| Institution           | Herzog Anton Ulrich-Museum   |
| Sammlungszugang       | Alter Besitz, Zugang vor 1878  |
| Museumsnr. / Signatur | DChodowiecki AB 3.15   |
| PURL                  | <a href="http://kk.haum-bs.de/?id=d-chod-ab3-0014-0017">http://kk.haum-bs.de/?id=d-chod-ab3-0014-0017</a>              |