



| | |
|-----------------------|---|
| Titel | Heinrich Bessel |
| Datierung | 1663 -1710 |
| Beteiligte Person | Lennep, Henrich van (Stecher) |
| Schule | Deutsch |
| Museumsnr. / Signatur | HvLennep AB 3.1 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Radierung |
| Maße in mm | Blatt: 187 x 140 |
| Inschrift | Der Hoch Ehrwürdiger Hoch=Edler [...] zum Peters=hagen Erbgesellen |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Bessel, Heinrich (Dargestellte Person) |
| Iconclass | 11M44 Gerechtigkeit, Justitia (Ripa: Giustitia divina), als eine der vier Kardinaltugenden; 49C3 Gelehrter, Philosoph; 11M41 Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 44D4 Beamter, Staatsdiener (generell); 49C162 Jura, Rechtswissenschaft (als eine der Fakultäten); 61B2(BESSEL, Heinrich)11 Porträt einer Person (BESSEL, Heinrich) (allein) |
| Schlagwort | Allegorie; Mann; Prudentia; Porträt; Tugend; Wappen; Justitia |
| Anmerkungen | Gestochen in Kassel. |
| Handbuch / Literatur | Hollstein German, XXII, 67, 4 |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |

| | |
|-----------------------|---|
| Sammlungszugang | Alter Besitz, Zugang vor 1878 |
| Frühere Inv. Nr. | 11387 |
| Museumsnr. / Signatur | HvLennep AB 3.1 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=h-v-lennep-ab3-0001 |