



Titel	Die acht Seligpreisungen.
Datierung	1551 -1581
Beteiligte Person	Snellinck, Joan (Jan) (Inventor); Collaert, Hans (Stecher)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Graph. Res. D: 78.18
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 259 x 192
Maße in mm	Blatt: 369 x 273
Bezeichnung	381
Inschrift	Beati mundi corde ... HAEC ET METET.
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	73C72621 eine Frau wäscht die Füße Christi mit ihren Tränen und trocknet sie mit ihrem Haar; 73B4 die Darbringung des Christuskindes im Tempel; in der Regel im Beisein Simeons (und Annas) (Lukas 2:22-39); 73F3563 die Steinigung des Stephanus; die Zeugen legen ihre Kleider zu Füßen des Saulus nieder; 73A523 Die Verkündigung; Maria kniend; 73C7711 ; 11S5(+1)
Schlagwort	Barmherzigkeit; Christus; Dreifaltigkeit; Engel; Harfe; Heiliger; König; Moses; Taube; Tempel; Verkündigung; Gastmahl; Gabe; Hilfe; Salbung; Aaron; Maria (Jungfrau); Speise; Seligkeit; Trank
Anmerkungen	Teil einer Reihe, unvollständig, am oberen Rand gebunden.

Das Blatt folgt auf die Reihen "Septem Novae Legis Sacramenta" (Graph. Res. D: 78 - Graph. Res. D: 78.7) und "Septem Opera Misericordiae Corporalia" (Graph. Res. D: 78.8 - Graph. Res. D: 78.15). Bindfaden und Rückstände des Einbandes sind noch vorhanden, der mutmaßliche Verleger ist Eduard van Hoeswinckel (Antwerpen). 1. Zustand.

Handbuch / Literatur

The New Hollstein Dutch & Flemish, The Collaert Dynasty, Part II, S. 221, Nr. 435

Serie

Die acht Seligpreisungen; Die sieben Werke der Barmherzigkeit; Die Wahl zwischen Gut und Böse; Die sieben Laster;

Institution

Herzog August Bibliothek

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Graph. Res. D: 78.18

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=graph-res-d-78-18>