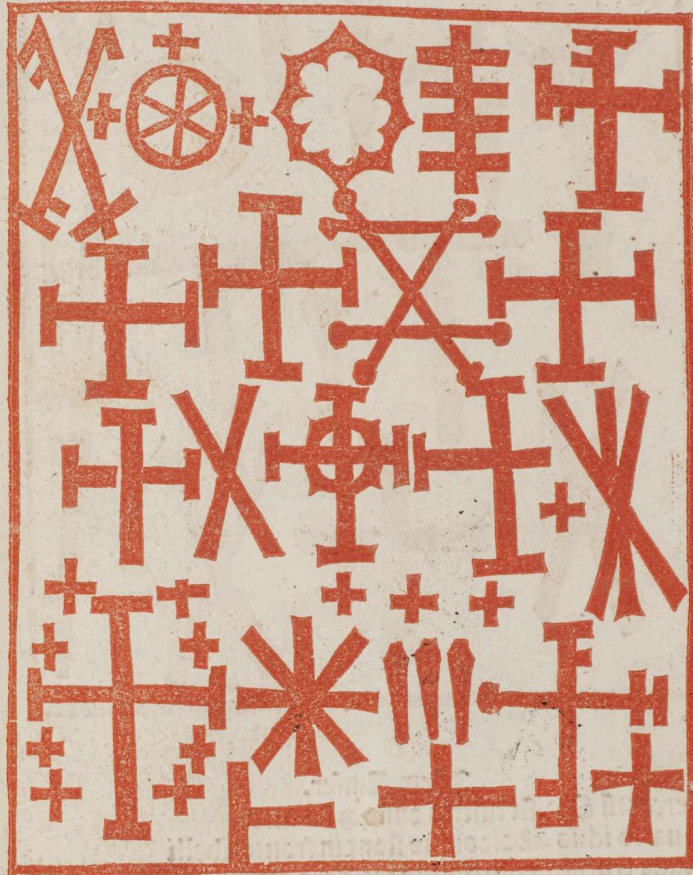


Collectio reuerendissimi patris 7

Domini dñi Liberti Episcopi Gericefi.
De crucibus.

Crp. 1338. 7. 7



Hieronimus Emser?

Sanguinolenta crucis si quem miracula terrent:
Defleat erratos suplice corde dies.
Abollis arundo nobis: at neruo flectitur arcus:
Igne calibis: adamas sanguine ⁊ corde deus.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Gray Scale



Titel	Georgius Fridericus, Com. ab Hohenloe [Georg Friedrich von Hohenlohe]
Datierung	1620 -1641
Beteiligte Person	Furck, Sebastian (1589/1600-1655) (Stecher); Schönwetter, Johann Gottfried (1609-1657(?)) (Verleger); Kempfer, Matthäus (-1665) (Verleger)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	P-Slg AB 3.1770
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 187 x 126
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Hohenlohe, Georg Friedrich von (1569-1645) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Singer 1930-1936/1967, 40549 (?); Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel, A 9916; Diepenbroick Allgemeiner Porträt-Katalog, 1931, 12047
Kontext	Theatrum Historiae universalis Catholico-Protestantium, ... Franckfurt 1641
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

P-Slg AB 3.1770

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-ab3-1770>