

IN EFFIGIEM IOANNIS IACOBI BOISSARDI VESVNTINI.

ΕΙΣ ΕΙΚΟΝΑ ΙΩ. ΙΑΚ. ΒΟΙΣΣΑΡΔΑ
δου τῆς ἀρχῆς τῆς πόλεως.

Καὶ φαντασία μὴ οὐκ ἀποφύγετο, ἵνα φανῇ
ἡ ἀνδρεία τοῦ ἀνδρὸς οὗτος οὗτος
ἐν τῇ γλῶσσῃ τῇ ἑαυτοῦ, ὡς αὐτοῦ
αὐτὸς αὐτὸς τὸ ἀνδρὸς οὗτος οὗτος.

IN EANDEM EFFIGIEM A
NIC. LASSAEO AFFABRE FICTAM,
Lelij Cleopas Galathaei.

Boissardi egregia ora pinxit arte
Spirante in tabula, & fere loquente



Nature amulus artifex. Quid? inquit,
Bella in nos Lachesis, parantur ista.
Hem? rescinderenostra licet hebet
Iura cuilibet: & Ioue improbante
Audebunt homines, vigore magni
Confisi ingenij, peculiare est
Quod Diti eripere: & negare morti
Quod mortis propriū est: Deis nec ipsis
Concessum facinus. Licet, paratum est
Immortale opus ah, fatisco sensim;
Vita in perpetuum tibi erogata est,
Inuitis etiam, Iacobe, fatis.

In eandem effigiem a Nic. Lasso sculp.
tore effictam Petri Lepidi Metensis
Cous Alexandrum si nobilitavit Apelles
Dum pinxit docta Principis ora manu;
Jane tibi duplex, consurgit gloria: namque
Lassei celo es clarior atque tuo

