

Diana ibidem, e marmore

37

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
0 1 2 3 4 Gray Scale
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=38-2-geom-2f-00038
DFG

Titel	[La Visione di San Girolamo; Die Vision des Hieronymus]
Datierung	1621
Beteiligte Person	Rossi, Giovanni Giacomo de (Verleger); Guercino (1591-1666) (Inventor); Pasqualini, Giovanni Battista (Stecher)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	GBPasqualini AB 3.3
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 293 x 241
Inschrift	[...] SVPERIORVM PPRMISS [...]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Hieronymus, Sophronius Eusebius <Heiliger> (345-420) (Dargestellte Person)
Iconclass	49M32 geschlossenes Buch; 11R71 Totenschädel als Vanitassymbol; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 11H(JEROME)342 der heilige Hieronymus hört die Engel, die die Fanfaren des Jüngsten Gerichts blasen
Schlagwort	Buch; Engel; Heiliger; Totenschädel
Anmerkungen	Vor Rossi's Adresse. Fehlstellen wurden hinterlegt. Mittelfalte.
Handbuch / Literatur	Bagni 1988, 40.50; Le Blanc 1854-1890, III.145.22; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, X.556.26
Bezug zu anderen Werken	Nach dem gleichnamigen Ölgemälde von Guercino.; Louvre, Paris.

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	GBPasqualini AB 3.3
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=pascalini-g-b-ab3-0003