



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



*Quid mortem Infanti moliris percitus ira?
An metuis Regno, seu Tyranne, tuo?*

Harman Mul: excud.

*Falleris, ah, demens: non hac inferna requirit,
Qui dare, quando libet, Regna superna potest.*

B. 6.

HOLLSTEIN XIV 105, 15

Titel	[Jean Cousin]
Datierung	1660 -1707
Beteiligte Person	Edelinck, Gérard (1640-1707) (Stecher); Drevet, Pierre (1663-1738) (Verleger)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	GEdelinck AB 3.27
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 317 x 209
Inschrift	J. Cousin [Inschrift]; Edelinck Scul. Drevet excud [Künstler]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Cousin (1522), Jean (Dargestellte Person)
Schlagwort	Künstler; Maler; Mann; Porträt; Feder
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Robert-Dumesnil, VII.245.174
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	GEdelinck AB 3.27
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=edelinck-g-ab3-0027