



43. Exiit ergo Iesus portans coronam spinicam, et purpureum vestimentum. Et dixit eis Pilatus; Ecce homo. Iam 19.

M. de Vos sculpsit.

Iam. Regt. Barthe. sculp.

Ab. Colliert. sculpsit.

Titel	Port près de Naples
Datierung	1754 -1816
Beteiligte Person	Mettay, Pierre Joseph (1728-1759) (Inventor); Mettay, Pierre Joseph (1728-1759) (Maler); Zingg, Adrian (Stecher) Zingg, Adrian (Dedikator); Hagedorn, Christian Ludwig von (Widmungsempfänger)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	AZingg AB 2.2
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	vorhanden
Maße in mm	Platte: 361 x 458
Maße in mm	Blatt: 381 x 475
Inschrift	PORT PRÈS DE NAPLES.
Objekttyp	Druckgraphik Neapel; Napoli; Naples (Dargestellter Ort)
Iconclass	48C161 Säule, Pfeiler (Architektur); 46C223 Hafen; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 43C128 Fischer, Angler; 49D5112 Winkelmaß; 46C2831 Leuchtturm, Feuerschiff, Leuchtschiff; 48C515 Malwerkzeuge, Malerutensilien
Schlagwort	Ansicht; Brunnen; Hafen; Büste; Mann; Meer; Palette; Pinsel; Ruine; Schiff; Turm; Wappen; Boot; Topographie; Wasser; Rast; Angler; Winkelmaß; Angel; Ruderboot; Ufer; Leinwand

Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XXII.300.8
Serie	Port et Golfe près de Naples, A. Zingg, 2 Bll., Nagler 8;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	AZingg AB 2.2
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=a-zingg-ab2-0002