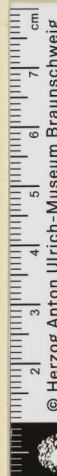




Requis par Aug. de St. Dubois

Grave par N. Brunau 1772

Se vend a Paris chez l'Auteur rue de la Harpe au College de Narbonne.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 12/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=pruneau-n-ab3-0003>

Titel	Die Kreuzabnahme
Datierung	1638 -1647
Beteiligte Person	Rucholle, Petrus (Stecher); Rucholle, Petrus (Inventor); Bailliu, Pieter de (Verleger)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 2289
Institution	HAB
Technik	Kupferstich; Handkolorierung
Trägermaterial	Pergament
Maße in mm	Blatt: 138 x 89
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	73D71 die Kreuzabnahme: Christus wird (in der Regel von Nikodemus und Joseph von Arimathäa, die auf Leitern stehen) vom Kreuz genommen (beide Arme Christi sind vom Kreuz abgenommen worden); 11F252 Maria von einem Schwert durchbohrt; 73D625 die Umstehenden am Fuße des Kreuzes, unter ihnen Maria, Maria Magdalena und Johannes der Evangelist; Maria kann während einer Ohnmacht dargestellt sein
Schlagwort	Christus am Kreuz; Dornenkrone; Heilige; Kreuzabnahme; Schwert; Maria (Jungfrau); Maria Magdalena (Heilige)
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 2289

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-2289>