



Titel	[Henri II, roi de France; Henry II, King of France; Henri II, König von Frankreich]
Datierung	1543 -1567
Beteiligte Person	Vico, Enea (Stecher); Vico, Enea (Inventor)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Parma (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	EVico AB 3.12
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 155 x 114
Inschrift	HENRICO SECONDO RE CHRISTIANISS; Medaglia del Doni.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Heinrich II. &lt;Frankreich, König (1519-1559)&gt; (Dargestellte Person)
Iconclass	11G23 Engel, die jemanden krönen und/oder Palmzweige bringen; 48A9872 Groteske (Ornament); 48A98211 Maske (mascaron) als Ornament; 25GG41(LILY) Phantasieblumen (LILY); 61B2(HEINRICH &lt;II., Frankreich, König&gt;)11(+523)
Schlagwort	Mann; Medaillon; Ornament; Porträt
Anmerkungen	Der Plattenrand wurde beschnitten. Das Blatt wurde stellenweise hinterlegt. Verso leichter Durchdruck.
Ausstellung	ausgestellt am 22.04.81
Handbuch / Literatur	TIB, XXX.163.247; Le Blanc 1854-1890, IV.119.259; Nagler

Künstlerlexikon 1835-1852, XX.218.247; Bartsch 1802-1821,

XV.336.247

Serie	Medaglia del Doni, Enea Vico, 10 Bll., Le Blanc IV.119.252-261;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	EVico AB 3.12
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=vico-e-ab3-0012">http://kk.haum-bs.de/?id=vico-e-ab3-0012</a>