



SIMPEL ein Capitein und Schott — Brennt die Stat LIEB in große noth — Verloren werden und veräugt — Den feinde, als wenn es wer ein heut — So itez seind in der feinde hende  
 Veracht sein eben, traw, als ein Gott — Das vill bürger geschlagen toth — Doreil er anführt in der nacht — Betrüb als die gute leut — Die sich nennen Mäle Conen.

180  
 Les freres des Capiteins des Escoules, nomme le Simpel, a este trompe le Gouverneur de la Ville de Liep (Liepke) par des baies des vaches et autres bestes, lesquels il de amone, et apres avoir d'agist, au matin a trois heures, donne la porte  
 de la ville; et combien, que les soldats, gardent la porte, lay ont refuse l'ouverture si malicieuse; scilicet Capitein tantefois, causant l'aprouche des ennemis. Lesquels neanmoins effrayez se sont par desirer a obtenir ce, qu'il demandoit, et gaigne  
 la porte avec les malintens; et bailla la ville de Liep, es mains et possession.  
 Anno Dni M. D. LXXXII.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Titel	PHILIPPUS MARIA Vicecomes
Datierung	1695 -1704
Beteiligte Person	Aa, Pieter van der (1659-1733) (Verleger); Aa, Hillebrand van der (1697) (Stecher, Zuschreibung); Graevius, Johannes Georgius (Herausgeber)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Leiden; Leyden (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	HvdAa AB 3.4
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Druckvorgang	Plattenton
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 286 x 174
Maße in mm	Blatt: 375 x 222
Bezeichnung	Unten rechts mit brauner Feder: H. vander Aa del. et sc.
Inschrift	Pag: 327.; PHILIPPVS MARIA Vicecomes.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Visconti, Filippo Maria (Dargestellte Person)
Iconclass	25I9 Landschaft mit Ruinen; 48A9877 Medaillon (Ornament); 48C244 Sockel einer Skulptur (eventuell in Form einer Herme); 48C162 Bogen, Archivolte (Architektur); 61B2(FILIPPO MARIA &lt;Mailand, Herzog&gt;)11(+513)
Schlagwort	Enthauptung; Festung; Herzog; König; Landschaft; Mann; Porträt; Schwert; Königin; Triumphbogen; Interieur; Wanderer;

Bankett; Phrygische Mütze

Anmerkungen

Buchillustration, aus einem Band entnommen, s. Kontext. Die Beteiligung von Hillebrand van der Aa an den Illustrationen zu diesem Band ist nicht gesichert.

Handbuch / Literatur

Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, I.1.9

Serie

Bildnisse der Familie Visconti, Hillebrand van der Aa, 12 Bll.,  
Meyer KL 9;

Kontext

Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, Mari Ligustico  
& Alpibus vicinae, 1704

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

HvdAa AB 3.4

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=aa-h-v-d-ab3-0004>