

Titel	PHILIPPUS MARIA Vicecomes
Datierung	1695 -1704
Beteiligte Person	Aa, Pieter van der (1659-1733) (Verleger); Aa, Hillebrand van der (1697) (Stecher, Zuschreibung); Graevius, Johannes Georgius (Herausgeber)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Leiden; Leyden (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	HvdAa AB 3.4
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Druckvorgang	Plattenton
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 286 x 174
Maße in mm	Blatt: 375 x 222
Bezeichnung	Unten rechts mit brauner Feder: H. vander Aa del. et sc.
Inschrift	Pag: 327.; PHILIPPVS MARIA Vicecomes.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Visconti, Filippo Maria (Dargestellte Person)
Iconclass	25I9 Landschaft mit Ruinen; 48A9877 Medaillon (Ornament); 48C244 Sockel einer Skulptur (eventuell in Form einer Herme); 48C162 Bogen, Archivolte (Architektur); 61B2(FILIPPO MARIA <Mailand, Herzog>)11(+513)
Schlagwort	Enthauptung; Festung; Herzog; König; Landschaft; Mann; Porträt; Schwert; Königin; Triumphbogen; Interieur; Wanderer;

	Bankett; Phrygische Mütze
Anmerkungen	Buchillustration, aus einem Band entnommen, s. Kontext. Die Beteiligung von Hillebrand van der Aa an den Illustrationen zu diesem Band ist nicht gesichert.
Handbuch / Literatur	Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, I.1.9
Serie	Bildnisse der Familie Visconti, Hillebrand van der Aa, 12 Bll., Meyer KL 9;
Kontext	Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, Mari Ligustico & Alpibus vicinae, 1704
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	HvdAa AB 3.4
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=aa-h-v-d-ab3-0004