



FRANÇOIS DE CHANVALON ARCHEVESQVE DE ROVEN PRIMAT DE NORMANDIE.

Tes discours releuez en Theologie

Tes secrets jugements, ou le feu souverain

Renflez et renflammez de lespirit tout diuin

De Iustice reluit contre la tyrannie,

par sculpt.

Mariette excud. avec Privilège du Roy

Titel	De Liereman; Le Vielleux
Datierung	1764
Beteiligte Person	Fouquet, Pierre d. J. (1750-1800) (Verleger); Troost, Cornelis (Maler); Jacobus, Houbraken (Stecher) Fouquet, Pierre d. J. (1750-1800) (Dedikator); Verschuring, Hendrik (1627-1690) (Widmungsempfänger); Verschuring, Hendrik (1627-1690) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Amsterdam (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JHoubraken AB 2.60
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 382 x 447
Maße in mm	Blatt: 419 x 488
Inschrift	Opgedraagen aan den ... Monsieur H. Verschuring [Inschrift]; C. Troost pinxit.; J. Houbraken sculpsit. [Signatur]; Te Amsteldam, by P. Fouquet junior 1764; A Amsteldam chez P. Fouquet junior 1764 [Verlegeradresse]
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Alltagsleben; Frau; Genre; Kind; Mann; Musikant; Musikinstrument; Wappen; Leier; Straße
Anmerkungen	Verso in den Blattecken Spuren der ehemaligen Montierung.
Handbuch / Literatur	Ver Huell 1875 (Houbraken), 129.14

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JHoubraken AB 2.60
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=houbraken-j-ab2-0060