Iuppiter Deorum Rex &
Musarum Pater.

2.



B. f.

Farre Panomphæo precibusque lætato Tonanti.
Ille animi dotes auget & ingenij.

I. I. B. in

Titel	Bleyarbeiter.
Datierung	1788 -1789
Beteiligte Person	Pauli, Joachim (Drucker); Pauli, Joachim (Verleger); Halle, Johann Samuel Ludwig (Stecher); Serrurier, Louis (Stecher) La Gardette, Claude Mathieu, de (Verfasser der Textvorlage); Halle, Johann Samuel Ludwig (Verfasser des Textes (Inschrift))
Ort der Herstellung	Berlin (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	M: Oc 26:17 (15)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 192 x 140
Maße in mm	Blatt: 241 x 190
Inschrift	Tab. XIV.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	49E22 Mechanik; 47B11(+3) ; 47B21 ; 25D13(LEAD) ; 47D7
Schlagwort	Anleitung; Blasebalg; Handwerker; Ofen; Werkzeug; Arbeit; Konstruktion; Mechanik; Querschnitt; Rohr; Gießerei; Blei
Anmerkungen	Die 21 Bände des Schauplatzes der Künste und Handwerke erschienen von 1762 bis 1805 mit verschiedenen Herausgebern und Übersetzern und sind eine Teilübersetzung von einer Schriftenreihe, die fortlaufend von der französischen Akademie der Wissenschaftenherausgegeben wurde: Descriptions des Arts et Métiers, faites ou approuvées par

	Messieurs de l’Académie Royale des Sciences. Es handelt sich hier um einen Teil des 17. Bandes: Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung derselben verfertiget oder gebilliget von denen Herren der Academie der Wissenschaften zu Paris. Übersetzt ins Teutsche und mit Anmerkungen versehen von Johann Heinrich Gottlob von Justi.
Kontext	Kunst des Bleyarbeiters bey Gebäuden, Wasserleitungen und Springbrunnen durch M***.
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	M: Oc 26:17 (15)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=oc-26-00015