



SRAPHIM VRIE L  
Lumine Doctrinae curamus ut ardeat Et sicutas Crispin de Pab  
Cordaq bina Virum, quies Ena vnta via est inu et excutit



Titel	BEBEC, ON THE BOSPHORUS.
Datierung	1838 -1855
Beteiligte Person	Bartlett, William Henry (Zeichner der Vorlage); Virtue & Co (Verleger); Brandard, Robert (Stecher) Pardoe, Julia (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Englisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Sammlung Wagner A106
Institution	HAB
Technik	Radierung; Stahlstich
Maße in mm	Blatt: 182 x 270
Inschrift	W. H. Bartlett. 58. R. Brandard. BEBEC, ON THE BOSPHORUS. BEBEC, SUR LE BOSPHORE. BEBEC AM BOSPHORUS.
Objekttyp	Druckgraphik Istanbul (Konstantinopel; Byzanz) (Dargestellter Ort) Bosporus/Bosphorus (Dargestellter Ort)
Schlagwort	Architektur; Küstenlandschaft; Orientale; Schiff; Vedute; Topographie
Anmerkungen	Teil einer Reihe (Blatt-Nr. 58). Aus Buchpublikation entnommen: Julia Pardoe, The Beauties of the Bosphorus.
Handbuch / Literatur	Thieme-Becker, [Bartlett].II.554
Kontext	Pardoe, Julia: The Beauties of the Bosphorus. Illustrated in a series of views of Constantinople and its environs. Mit gest.

Titel mit Vignette, gest. Porträt und gest. Karte sowie 78  
Stahlstich-Ansichten nach W. H. Bartlett. London: G. Virtue,  
1838 - 1855.

Provenienz Wagner, Peter (tätig nach 1950) (Früherer Besitzer)

Institution Herzog August Bibliothek

## Eigentum

Museumsnr. / Signatur Sammlung Wagner A106

PURL <http://diglib.hab.de?grafik=slg-wagner-a-106>