



SERAPHIM VRIEL  
 Lumine Doctrinae curamus ut ardeat Elias Crispin de Pado  
 Corda bina Vivum, quibus Ema vita sua est inu et excludit



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Titel	BEBEC, ON THE BOSPHORUS.
Datierung	1838 -1855
Beteiligte Person	Bartlett, William Henry (Zeichner der Vorlage); Virtue & Co (Verleger); Brandard, Robert (Stecher) Pardoe, Julia (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Englisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Sammlung Wagner A106
Institution	HAB
Technik	Radierung; Stahlstich
Maße in mm	Blatt: 182 x 270
Inschrift	W. H. Bartlett. 58. R. Brandard. BEBEC, ON THE BOSPHORUS. BEBEC, SUR LE BOSPHORE. BEBEC AM BOSPHORUS.
Objektyp	Druckgraphik Istanbul (Konstantinopel; Byzanz) (Dargestellter Ort) Bosporus/Bosphorus (Dargestellter Ort)
Schlagwort	Architektur; Küstenlandschaft; Orientale; Schiff; Vedute; Topographie
Anmerkungen	Teil einer Reihe (Blatt-Nr. 58). Aus Buchpublikation entnommen: Julia Pardoe, The Beauties of the Bosphorus.
Handbuch / Literatur	Thieme-Becker, [Bartlett].II.554
Kontext	Pardoe, Julia: The Beauties of the Bosphorus. Illustrated in a series of views of Constantinople and its environs. Mit gest.

Titel mit Vignette, gest. Porträt und gest. Karte sowie 78  
Stahlstich-Ansichten nach W. H. Bartlett. London: G. Virtue,  
1838 - 1855.

Provenienz Wagner, Peter (tätig nach 1950) (Früherer Besitzer)

Institution Herzog August Bibliothek

Eigentum

Museumsnr. / Signatur Sammlung Wagner A106

PURL <http://diglib.hab.de?grafik=slg-wagner-a-106>