

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=ge-311-00001

Titel	Sebald Welser
Datierung	1660
Beteiligte Person	Endter d.J. (Erben), Wolfgang (1622-1655) (Verleger); Sandrart, Jakob von (1630-1708) (Stecher); Strauch, Georg (1613-1675) (Inventor); Strauch, Georg (1613-1675) (Zeichner); Unbekannt (Inventor); Unbekannt (Maler) Welser, Sebald (1609-1660) (Widmungsempfänger); Dilherr, Johann Michael (1604-1669) (Verfasser des Textes (Kontext)); Dilherr, Johann Michael (1604-1669) (Verfasser des Textes (Inschrift)); Dilherr, Johann Michael (1604-1669) (Dedikator)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Nürnberg; Nuremberg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JvSandrart AB 3.156
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 230 x 144
Inschrift	HALLER WELSER IMHOFF [...] GRASER SALMEN VON BERN; SEBALDUS WELSER A NEUN„HOF [...] MDCIX. DENAT. MDCLX.; Integritas animi, mens [...] linguit, aditq polum.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Welser, Sebald (1609-1660) (Dargestellte Person)
Iconclass	45C22 Rüstung, Panzer; 92D1916 Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol;

	männlich; 48A983 Ornamente, die von pflanzlichen Formen abgeleitet sind; 48A9876 Kartusche (Ornament); 48C7352 Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba; 48C7311 Violine, Geige, Fiedel; 44B231 Bürgermeister; 61B2(WELSER, Sebald)11 Porträt einer Person (WELSER, Sebald) (allein)
Schlagwort	Bürgermeister; Lanze; Mann; Porträt; Putto; Rüstung; Trompete; Wappenschild; Maske; Parkanlage; Ornamentrahmen; Kragen; Leichenpredigt; Aussicht; Handschuh; Geige; Lorbeer
Anmerkungen	Beschnitten. In der Leichenpredigt für S. Welser erschienen. Das Ölporträt des S. Welsers und die vorhergegangene Zeichnungen des Ornamentrahmens und des Porträtierten von G. Strauch, sowie die Kupferplatte J.v. Sandrarts befinden sich noch heute im Besitz der Familie Welser in Neunhof.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, 183; Hollstein German, XXXIX, 64, 346 II; Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel, A 23705; Diepenbroick Allgemeiner Porträt-Katalog, 1931, 27909f; Singer 1930-1936/1967, 95789
Kontext	Deß HERRN JESU CHristi Allen Sündern erfreuliche Ankunft, J.M. Dilherr. Nürnberg, n.d. [1660].
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	JvSandrart AB 3.156
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=j-v-sandrart-ab3-0156