



Divini pectoris opus, Cælestis imago,
 Quam dedit hic Divas pingere digna manus,
 Quæ cum omnes vellet, nec posset pingere Musas,
 Expressit decimam, cum decimaq; novem, m * f.



Titel	Le Sommeil interrompu
Datierung	1744 -1797
Beteiligte Person	Boucher, François (1703-1770) (Inventor); Boucher, François (1703-1770) (Maler); Beauvais, Nicolas Dauphin de (1687-1763) (Stecher); Buldet, Denis-Charles (1724-1797) (Verleger) Pompadour, Jeanne Antoinette Poisson (1721-1764) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	NDBeauvais AB 2.3
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 494 x 378
Maße in mm	Blatt: 537 x 420
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Blume; Frau; Hirte; Hund; Mann; Schaf; Schlaf; Natur; Korb
Handbuch / Literatur	Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, III.248.19
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	NDBeauvais AB 2.3
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=beauvais-n-d-d-ab2-0003