



*Theologi spectamen habes. viden ora genasq;
 Et frontem gravitas ut reverenda notet.
 It comes Eusebiæ peithaq; et Mentis acumen
 WALTHEROQ; parem te reperire negant. c. 1.*

Titel	[Allegorie der Gerechtigkeit (Die Unverletzbarkeit des Rechts); Allegory of Justice (Sanctity of the Law)]
Datierung	1600 -1612
Beteiligte Person	Wtewael, Joachim (Inventor); Sichem, Christoffel I. van (1546-1624) (Verleger); Swanenburg, Willem (1587/2-1612) (Stecher)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	WSwanenburgh AB 3.30
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 288 x 400
Inschrift	CJSichem edit: et ... jusp salutis habet.
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Allegorie; Menschenmenge; Fesseln
Anmerkungen	Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte. Innerhalb des Plattenrands beschnitten.
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, XXIX.39.61
Serie	Thronus Iustitiae, Willem van Swanenburgh, 13 Bll. und Titel, Hollstein Dutch XXIX.37.49-62; XII
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	WSwanenburgh AB 3.30
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=swanenburgh-w-ab3-0030