



Bezaleel templi structuram fabricat : illud
Beza stylo, et linguâ personat usq; piâ



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Titel	[Christus in der Kelter; Christ in the Winepress; Jes. 63, 3]
Datierung	1596 -1598
Beteiligte Person	Gheyn, Jacques de (1565) (Stecher); Visscher d. Ä., Claes Jansz. (um 1550-1612) (Verleger); Mander, Karel van (Inventor); Mander, Karel van (Zeichner) Grotius, Hugo (1583-1645) (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Amsterdam (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JdeGheyn II AB 3.14
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 155 x 105
Maße in mm	Blatt: 158 x 107
Inschrift	ESA, 63; Torcular calcaui solús ... est vir mecum; INRI; Ille hominum assertor ... tua CHRISTE dedit. HGrotius
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Jesus Christus (Dargestellte Person)
Iconclass	48A9875 Girlanden, Blumengewinde (Ornament); 73D82(CROWN OF THORNS) Dornenkrone (Leidenswerkzeug); 11D433 die Heilige Lanze (Lanze des Longinus) als Christusreliquie; 73D82(WHIP) ; 11D3252 ; 73D82(SPONGE SOAKED IN VINEGAR)
Schlagwort	Architekturrahmen; Kelch; Kreuz; Mann; Putto; Strahlenkranz;

Blutvergießung; Weinkelter; Inschrift; Folterinstrument

Anmerkungen

Teil einer Serie. Nahe des Plattenrandes beschnitten. Titelblatt. Unten rechts Ausriss. Verso in den Ecken Spuren von alter Montierung.

Handbuch / Literatur

The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, J. de Gheyn] I.80.36 II, Zustand: II/III

Serie

Die Passion / The Passion Series, J. de Gheyn II und Z. Dolendo, 13 Bll. und Titelblatt, NHD [9, The De Gheyn Familiy].I.80.36-49;

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

JdeGheyn II AB 3.14

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=gheyn-j-d-ii-ab3-0014>